

SETTIMANALE - Supplemento web alla testata giornalistica Wanted.
Periodico gratuito di Attualità, Cronaca, Cultura, Eventi, Sport

Speciale 15[^] Edizione ORPHEUS AWARD 2024



Conclusa la quindicesima edizione dell'Orpheus Award 2024, indicato come Premio della Critica - Produzione Italiane Fisarmonicistiche del 2023, e a tutta la famiglia delle ance, con le categorie Classica, Jazz, World e altre musiche.

Alla manifestazione musicale è collegato anche il Premio alla carriera che viene assegnato ad un esponente del mondo della fisarmonica, organizzato dall'Associazione Promozione Arte.



7 Giorni Roseto

SETTIMANALE - Supplemento web alla testata giornalistica Wanted
iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Teramo n. 384/96.
Periodico gratuito di Attualità, Cronaca, Cultura, Eventi, Sport

DIRETTORE RESPONSABILE

Luciano Di Giulio - digiulioluciano@gmail.com

Luciano di Giulio, rosetano di nascita, vive e lavora a Roseto degli Abruzzi. Nella sua carriera di giornalista si è interessato, oltre che di musica, collezionismo, cronaca e cultura, prevalentemente di ricerca storica, scrivendo pubblicazioni, articoli e interventi in manifestazioni e convegni culturali. Si è dedicato all'organizzazione di manifestazioni abruzzesi e nazionali per la valorizzazione dei personaggi e del territorio abruzzese. Sono oltre 60 le pubblicazioni a cui ha partecipato, come ricercatore, editore e scrittore.

REDAZIONE GIORNALISTICA

Mario D'Amario, Walter De Berardinis, Emidio Di Carlo, Stefania Di Carlo, Anastasia Di Giulio, Massimo Di Giacinto

STAFF

Mario De Bonis, Ezio Di Cristoforo, Giuseppe Pollice, Rossella Iezzi

COLLABORATORI ARTISTICI

Luciano Astolfi, Carlo Di Tecco

COLLABORATORI FILATELICI

Lanfranco Agostinelli, Emidio D'Ilario, Nicola Marziani, Fulvio Tesauro

COLLABORATORI MUSICALI

Enrico Borgatti, Rocco Della Loggia, Mimmo Di Giannatale, Remo Di Giannatale, Pino Di Sante, Antonio Esposito, Mauro Marinelli, Gabriella Parisciani, Valentina Pergallini, Vincenzo Pergallini, Francesco Pincelli

FOTO

Archivio giornale 7 Giorni Roseto, Archivio TgRoseto, Archivio Roseto News, Archivio Wanted, Archivio Italcator, Massimo Di Giacinto, Luciano Di Giulio, Francesco Esposito, Enzo Piscicella, Andrea Cusano, Mimmo Cusano, Michele Del Governatore, Piero Del Governatore

VIGNETTE

Roberto Cantoro

Foto, montaggi, foto di alcuni articoli rientrano nella letteratura della satira. Alcune immagini interamente o parzialmente riprodotte in questo sito sono a volte reperite in Internet. Qualora violino eventuali diritti d'autore, verranno rimosse su richiesta dell'autore o detentore dei diritti.

 **Radio Adriatico**

Il tempio della Musica

www.radioadriatico.altervista.org

Pallacanestro ROSETO Basket

Notizie e Curiosità sul Basket di Roseto degli Abruzzi (Teramo)

www.pallacanestroroseto.altervista.org

TG Roseto.it

www.tgroseto.it



facebook



Pallacanestro Roseto Basket



Tg Roseto - Notizie di Roseto



Tg Roseto - Notizie Abruzzo e Italia



Telegram



Instagram

twitter

Speciale 15[^] Edizione ORPHEUS AWARD 2024

La manifestazione arrivata quest'anno alla sua quindicesima edizione dell'Orpheus Award 2024 ha visto la partecipazione di trentotto produzioni discografiche legate al mondo della fisarmonica.

Tra le produzioni arrivate alla selezione del premio 7 sono legate alla categoria Musica Classica, 13 legate alla categoria Musica Jazz e ben 18 appartenenti alla categoria World music e altre musiche

Conclusa ufficialmente con una diretta streaming, nella giornata del 5 marzo 2024, la quindicesima edizione dell'Orpheus Award 2024, indicato come Premio della Critica - Produzione Italiane Fisarmonicistiche del 2023, e a tutta la famiglia delle ance, con le categorie Classica, Jazz, World e altre musiche. Al Premio è collegato a che il premio alla carriera che viene assegnato ad un esponente del mondo della fisarmonica.

La trasmissione a cui erano stati invitati ad assistere gratuitamente oltre ai critici che hanno in questi mesi ascoltati i brani selezionati ed espresso i loro voti, ha visto la partecipazione di diversi appassionati della musica e in particolar modo della fisarmonica.

Alla trasmissione di proclamazione ufficiale hanno partecipato, oltre al direttore artistico dell'Orpheus Award Gerlando Gatto, il presidente dell'Associazione Promozione Arte Renzo Ruggieri, e i due Segretari che fanno parte del team dell'associazione Giuseppe Di Falco e Andrea Di Giacomo.

LE 3 SEZIONI - Il premio alla Carriera

La manifestazione si articola nelle seguenti sezioni:

- . Produzioni Italiane per Fisarmonica CLASSICA
- . Produzioni Italiane per Fisarmonica JAZZ
- . Produzioni Italiane per Fisarmonica WORLD/POPULAR
- . Premio alla CARRIERA

Per MUSICA CLASSICA s'intende musica "scritta" dove l'elemento in primo piano sarà l'INTERPRETAZIONE.

La musica "originale scritta" da Astor Piazzolla rientra in questa categoria.

Per MUSICA JAZZ s'intende musica dove gli elementi fondamentali saranno le IMPROVVISAZIONI, lo STILE del leader.

I progetti di tango personalizzati con improvvisazioni rientrano in questa sezione.

Per WORLD/POPULAR MUSIC s'intende musica di più generi musicali (Popolare, Etnica, Moderna, Virtuoso, Variété, etc.) ovvero tutti i generi che non rientrino nelle prime due categorie.

Su 38 album partecipanti 9 sono state le nomination

La manifestazione della 15[^] edizione dell'Orpheus Award 2024 ha visto la partecipazione di trentotto produzioni discografiche legate al mondo della fisarmonica.

Tra queste produzioni dopo i vari ascolti da parte dei 19 critici, sono risultati da votare le prime 3 composizioni di ciascuno delle tre categorie.

Dopo la scelta alla fine sono state Proclamate le NOMINATIONS degli Orpheus 2024:

SEZIONE CLASSICA:

C. Chiacchiaretta - F. Arlia - OFC,

Piazzolla: Aconcagua, Oblivion, Adios Nonino, Tangazo

Andrea Di Giacomo,

Classical Lines

Claudio Jacomucci,

Le Città Invisibili (microtonal accordion)

SEZIONE JAZZ

V. Abbracciante - A. Sabatino,

Melodico

Antonino De Luca,

Respiri

Renzo Ruggieri,

Leaves

SEZIONE WORLD (e altre musiche)

D. Di Bonaventura - I. Pilar Patassini,

Italia Folksongs

Danilo Di Paolonicola,

No Gender 2

Riccardo Tesi,

La Giusta Distanza

I VINCITORI DELLE TRE CATEGORIE

I critici invitati dalla organizzazione del Premio Award dopo aver ascoltato i 38 album presentati alla kermesse hanno espresso i loro giudizi inviando le loro preferenze al team dell'associazione organizzatrice, che ha stilato la classifica per ciascuna sezione.

Dopo aver effettuato le somme dei voti espressi è stato decretato il vincitore di ciascuna sezione.

Nella pagina il nome dell'artista, la copertina dell'album e la foto del musicista.

CLASSICA

Claudio Jacomucci, Le Città Invisibili (microtonal accordion)



JAZZ

V. Abbracciante - A. Sabatino, Melodico



WORLD

Riccardo Tesi, La Giusta Distanza



PREMIO ALLA CARRIERA 2024

Assegnato a: Guy Klucevsek

Guy Klucevsek (nato il 26 febbraio 1947) è un fisarmonicista e compositore americano. Klucevsek è uno dei relativamente pochi fisarmonicisti attivi nella nuova musica, nel jazz e nella libera improvvisazione. Guy Klucevsek è uno dei fisarmonicisti più versatili e rispettati al mondo.

Questo eccezionale compositore, virtuoso della fisarmonica e improvvisatore ha contribuito in modo determinante al rinascimento della fisarmonica degli ultimi 25 anni. La sua musica risuona con i suoni della sala da ballo, della birreria all'aperto e della sala da concerto, fondendo elementi degli stili regionali di fisarmonica con il jazz e la musica d'avanguardia.



Klucevsek è nato a New York City e cresciuto fuori Pittsburgh, in Pennsylvania. Ha pubblicato più di 20 album come leader o co-leader e ha registrato o suonato con Dave Douglas, John Zorn, Bill Frisell, Laurie Anderson e altri. È anche membro fondatore del gruppo internazionale Accordion Tribe.

Nel 2010 Klucevsek ha vinto il premio United States Artists Fellow.

DISCOGRAFIA

- Come leader

Scene da un miraggio (Recensione, 1987)

Chi ha rubato la polka? (Eva, 1991)

Verdure volanti dell'Apocalisse (Experimental Intermedia, 1991)

Pois e raggi laser (Eva, 1992)

Cascata di Manhattan (CRI, 1992)

Softwear della Transilvania (John Marks, 1994)

Agrumi, amore mio (RecRec Music, 1995)

Ricordi rubati (Tzadik, 1996)

Paesaggi alterati (EVVA, 1998)

Secondo Alan Bern (Inverno e inverno, 2000)

Fisarmonica Free Range (Starkland, 2000)

Il cuore delle Ande (Inverno e inverno, 2002)

Racconti dal criptico con Phillip Johnston (Inverno e inverno, 2003)

Notefalls con Alan Bern (Inverno e inverno, 2007)
Canzone della memoria (Tzadik, 2007)
Ballando sul vulcano (Tzadik, 2009)
Il tour di riunione delle personalità multiple (Innova, 2012)
In bilico sull'orlo della normalità (Starkland, 2016)

- Con la tribù della fisarmonica

Tribù della fisarmonica (Intuition, 1998)
Mare di Canne (Intuition, 2002)
Lungarno Twist (Intuizione, 2006)

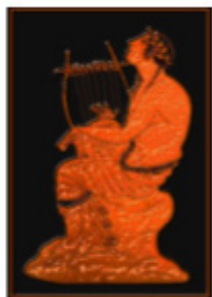
- Come sideman
Con Dave Douglas

Il fascino del cielo notturno (Inverno e inverno, 1998)
Le mille sere (BMG/RCA Victor, 2000)
El Trilogia (BMG/RCA Victor, 2001)

Con altri

Rahim AlHaj , Piccola Terra (UR Musica, 2010)
Laurie Anderson , Rosso brillante (Warner Bros., 1994)
Laurie Anderson, La vita su una corda (Nonesuch, 2001)
Boston Pops Orchestra e Keith Lockhart , luci, telecamera, musica! (Classici di BSO, 2017)
Anthony Braxton , 4 (ensemble) Composizioni 1992 (Black Saint, 1993)
Mary Ellen Childs , Kilter (Intermedia sperimentale, 1999)
Anthony Coleman , Disco by Night (Avant, 1992)
Nicolas Collins , Era una notte buia e tempestosa (Trace Elements, 1992)
Lukas Foss , musica di Lukas Foss (CRI, 1980)
Bill Frisell , Avere un po' di fede (Elektra Nonesuch, 1993)
Fred Frith , Pietra, mattone, vetro, legno, filo metallico (I Dischi di Angelica, 1999)
David Garland , Control Songs (Recensione, 1986)
David Garland, Insieme: Canzoni di controllo vol. 2 (Ergodico, 1999)
Robin Holcomb , Rockabye (Musicista Elektra 1992)
Phillip Johnston , Musica per film (Tzadik, 1998)
Jerome Kitzke , Il personaggio di American Sunlight (Innova, 2013)
Mary Jane Leach , 4BC/Green Mountain Madrigal/Lake Eden/Trio per duo (1987)
Natalie Merchant , Patria (Elektra, 2001)
Michael Moore , Olocene (Ramboy, 2008)
Phill Niblock , Il movimento delle persone che lavorano (Extreme/Microcinema, 2008)
Pauline Oliveros , La stanza di Tara + Sounding Way (Importante, 2019)
Bobby Previte , La tarda mattinata di Claude (Gramavision, 1988)
Relache , qui e ora (Callisto, 1983)
John Zorn , La grande sparatoria (Nonesuch, 1986)
John Zorn, Cobra (Hat Hut, 1987)
Peter Zummo , Zummo con la X (Nuovo Mondo, 2006)
Peter Zummo, Passaggio laterale (Foom, 2014)
Tom Waits , Orfani: Brawlers, Bawlers & Bastards (Anti-, 2006)
Tom Waits, Orphans: Bastards (Anti-, 2018)

I CRITICI E LE TESTATE GIORNALISTICHE



“ORPHEUS” AWARD 2024”
(premio della critica per produzioni fisarmonicistiche 2023)
direttore artistico: **Gerlando Gatto**

38 PRODUZIONI

7 Classica, 13 Jazz, 18 World & altre musiche

19 CRITICI

- A) **GERLANDO GATTO** (www.apropositojazz.it)
- B) **Giuseppe Attardi** (Segnalisonori, Sicilianpost)
- C) **Nicola Barin** (Jazz Convention, Percorsi Musicali, Yastaradio)
- D) **Francesca Bellino** (Mattino, RadioRai)
- E) **Flavio Caprera** (Jazz Convention)
- F) **Fabio Ciminiera** (www.jazzconvention.net)
- G) **Stefano Dentice** (Strumenti & Musica Magazine)
- H) **Luciano Di Giulio** (TG Roseto)
- I) **Stefano Duranti Poccetti** (Il Giornale OFF, Il Corriere dello spettacolo)
- J) **Maurizio Favot** (Suono)
- K) **Daniela Floris** (JazzDaniels)
- L) **Amedeo Furfaro** (Musica News, A Proposito di Jazz)
- M) **Adriano Ghirardo** (Mellophonium, Jazz e World Music)
- N) **Kimmo Mattila** (Finlandia: Hanuri magazine)
- O) **Alessandro Mugnoz** (Strumenti & Musica Magazine)
- P) **Carlo Pecoraro** (Avanti)
- Q) **Paolo Picchio** (Suonare News)
- R) **Herbert Scheibenreif** (Austria: Akkordeon mag., Accordions Worldwide, Harmonika-forum)
- S) **Marina Tuni** (A Proposito di Jazz, instArt)

ORGANIZZAZIONE - TEAM



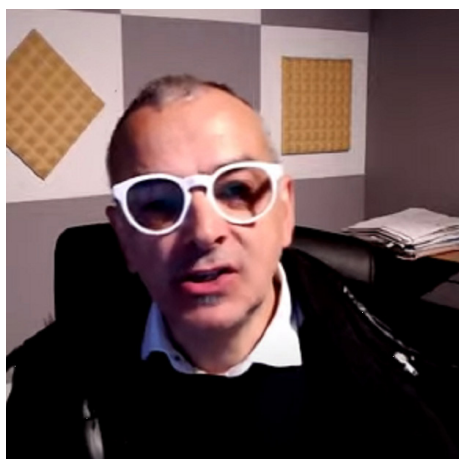
ORPHEUS AWARD - 15[^] edizione 2024
Premio della Critica -
Produzioni Italiane Fisarmonicistiche del 2023
(e tutta la famiglia delle ance),
categorie:
CLASSICA,
JAZZ,
WORLD e altre musiche,
Premio alla CARRIERA

organizzazione Associazione Promozione Arte

GERLANDO GATTO (art director)
Renzo Ruggieri (presidente APA)
Giuseppe Di Falco (segretario)
Andrea Di Giacomo (segretario)



GERLANDO GATTO
Direttore Artistico



RENZO RUGGIERI
Presidente A.P.A.



GIUSEPPE DI FALCO
Segretario



ANDREA DI GIACOMO
Segretario

Emidio D'Ilario
Luciano Di Giulio

Roseta degli Abruzzi
La cartolina racconta la storia della città'

1860 - 2010

volume con oltre 350 pagine
carta patinata
copertina cartonata
con titoli in oro zecchino

info
digiulioluciano@gmail.com

